

# Des mélodies pour l'âme

## La musique dans les manuscrits saint-gallois

Exposition d'été  
Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall  
Du 29 avril au 9 novembre 2025

Des mélodies pour l'âme  
La musique dans les manuscrits saint-gallois

**Exposition d'été**  
**Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall**  
Du 29 avril au 9 novembre 2025  
Salle baroque

La musique est facteur d'émotions profondes. Dans un monastère, le chant des frères et des sœurs doit les aider à élever leur âme vers Dieu. Ainsi, le choral grégorien à l'unisson semble convenir parfaitement. Cependant, en-dehors du couvent, la musique connaît une évolution différente et multiple : on chante du yodel, en polyphonie et accompagné d'instruments. Ces éléments viennent-ils perturber l'oraison ou peuvent-ils aussi être intégrés à la musique monastique ?

À l'abbaye de Saint-Gall, abbés et moines se sont longtemps posé la question de savoir jusqu'où la musique a le droit d'aller.

**Ouverture**  
Du lundi au dimanche de 10 h à 17 h

**Entrée**  
Forfait Abbaye CHF 18|16|12|10

**Audioguide pour l'Abbaye et la vieille ville**  
français|allemand|anglais|italien CHF 5

**Visites guidées**  
**Tous les jours à 13 heures, en allemand**  
Renseignements et réservation des visites guidées :  
tours@stiftsbezirk.ch,  
téléphone +41 71 227 34 19

**Catalogue de l'exposition**  
En vente à la boutique et via le site internet

**Adresse**  
Bibliothèque abbatiale, Klosterhof 6d  
9000 Saint-Gall, Suisse

[www.stiftsbibliothek.ch](http://www.stiftsbibliothek.ch)  
[www.stiftsbezirk.ch](http://www.stiftsbezirk.ch)  
[www.st.gallen-bodensee.ch](http://www.st.gallen-bodensee.ch)



Le pape Grégoire le Grand, inspiré par l'Esprit Saint, enseigne le chant choral à un groupe de chanteurs. Miniature de l'enlumineur Nikolaus Bertschi dans un graduel grand format de l'abbaye de Saint-Gall, vers 1500/1520. Bibliothèque abbatiale de Saint-Gall, Cod. Sang. 1767, p. 1.