

DomMusik in
der Stiftsbibliothek

VARIATION UND VIRTUOSITÄT

DOMMUSIK IN DER STIFTSBIBLIOTHEK

Einladung

VARIATION UND VIRTUOSITÄT

Musik von Alessandro Stradella,
Antonio Bertali, Nicola Matteis u. a.
Veronika Skuplik, Violine,
Bettina Messerschmidt, Violoncello,
Sebastian Bausch, Cembalo,
Michael Wersin, Truhenorgel

Im 17. Jahrhundert trat die Violine ihren
Siegesszug an. Stand sie vorher als Instrument für
Kneipe und Gasse eher im Schatten der vornehm-
en Gambe, setzte sie sich nun rasant gegen das
leise Instrument durch.

Das Programm spannt einen Bogen von Süditalien
nach Mitteldeutschland und Grossbritannien.
Eine beliebte Technik zur Erzeugung und
Präsentation von Virtuosität war die Diminution,
gefasst in die musikalische Form des Variationen-
zyklus über ostinaten Bässen. Diese Technik liegt
vielen der Kompositionen des Programms
zugrunde. Freuen Sie sich auf herzerreissend
schöne ruhige Kantilenen im effektvollen
Kontrast zu wahren Feuerwerken der Virtuosität.

Freitag, 4. September 2026, 19.30 Uhr
Stiftsbibliothek, Barocksaal

Eintritt CHF 50.00
shop.stiftsbezirk.ch/tickets
oder an der Abendkasse ab 18 Uhr

Bild auf der Vorderseite: Antonio Bertali,
Sonata Nr. 2, in: Partiturbuch Ludwig,
Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel



STIFTSBIBLIOTHEK
ST. GALLEN



WELTKULTURERBE
STIFTSBEZIRK ST. GALLEN

Kanton St. Gallen
Kulturförderung



SWISSLOS

sg.
kath.
ch

st.gallen



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



unesco
Stiftsbezirk St. Gallen
Weiberle seit 1983



unesco
Das Nibelungenlied,
Handschrift B
Eingetragen in das
internationale Register
Memory of the World seit
2009



unesco
Dokumentarisches Erbe
der ehemaligen Abtei
St. Gallen
Eingetragen in das
internationale Register
Memory of the World seit
2017